



製品特長

- ・純粋かつ透明なインクです
- ・積層に対する優れた耐性／優れた印刷適性／非常にソフトな手触りを備え、ドットゲイン（網点の太り）は最小限に抑えられています
- ・ウェットオンウェットプリントに対応しています

テクニカルアドバイス

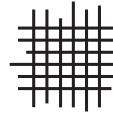
- ・本製品は PRPE シリーズの後継品です
- ・白色／薄色生地へダイレクトプリントができます
- ・黒色／濃色生地へプリントする際は、アンダーホワイトの上にプリントします
各色毎に仮乾燥をすると鮮やかに発色します
- ・コットン A-PADE 1040 LUNAR COTTON WHITE
- ・TC PLHE 1060 ECLIPSE LB WHITE
PLHE 1070 LO BLEED DIAMOND WHITE
- ・ポリエステル
A-ATHP 1065 EF POLY WHITE
A-UPLC 1071 UNION LC LB WHITE
- ・テンション 25N/cm 以上のスクリーンを推奨
ストローク回数を増減させて濃度を調整してください

TDS テクニカルデータシート



推奨生地と隠ぺい力

C*: コットン 隠ぺい力: 透明～低
※濃色生地: アンダープリント推奨



推奨メッシュ

305 ～ 355 メッシュ
印刷デザインにより調節する



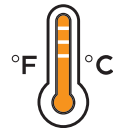
推奨乳剤

耐溶剤性乳剤
YK100、YK101、YK920 等



推奨スキージ

硬度 70° /90° 2 層
70° /90° /70° 3 層
形状 スクエア、シャープなエッジ



硬化乾燥温度と時間

仮乾燥 105°C
完全乾燥温度 150 ～ 160°C
時間 60 ～ 90 秒程度



主な添加剤

クリア K2585 INFINITE FX HALFTONE
BASE
0 ～ 20% 色合いにより調整



推奨洗浄剤

5500 シンナー、洗浄用シンナー



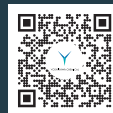
保存方法

18 ～ 32°C
高温多湿 / 直射日光を避け密閉して保管



SDS・コンプライアンス資料

販売店または吉川化工株式会社へお問い合わせください



Adobe Photoshop 向け CMYK プロセット

Adobe Photoshop 向けの ASI ProSet カラーデータをご利用頂けます

- ・経験豊富なテキスタイル専門のスクリーン印刷プロセスアーティストが色分解する際に最も効果を発揮します
- ・CMYK プロセットファイルは以下のリンクにて配布しています
<https://www.avientspecialtyinks.com/services/ink-room-management/cmyk-adobe-photoshop-color-values>
- ・Adobe Photoshop に CMYK プロセットファイルを設定する方法は「CMYK Adobe PhotoShop Guide to AVIENT」をご覧ください

色分解（カラーセパレーション）の使用方法については Youtube チャンネルにて解説しています

Youtube Avient Specialty Inks [Sparations steps for 4 color process printing]

<https://www.youtube.com/watch?v=xG2a88pPTeU>

※ Youtube の字幕「自動翻訳」機能をご使用頂くと日本語でご覧いただけます

※ Google Chrome と拡張機能「youtube subtitles speaker」をご使用頂く事で日本語音声での視聴も可能です

※上記の機能は Avient ならびに弊社のサービスではありません

製品ラインナップ

品名	製品概要
K2585 INFINITE FX HALFTONE BASE	4 色分解クリア ハーフトーンベース
K2610 INFINITE FX PROCESS CYAN	4 色分解シアン
K2620 INFINITE FX PROCESS MAGENTA	4 色分解マゼンタ
K2630 INFINITE FX PROCESS YELLOW	4 色分解イエロー
K2640 INFINITE FX PROCESS BLACK	4 色分解ブラック

